

... Como si fuera así de fácil cuando se le ha
 dicho a uno lo se hay se hacen ponerse a calcular
 por acá y por allá a ver si de en el clavo y el
 Señor le otorga su visto bueno.

(1)

... como fuera así de fácil, abandonó el dicho
 a uno lo que se hacía, ponerse a calcular, por
 acá, y por allá, a ver si por fin, da en el clavo, y el Señor
 le otorga su visto bueno (!)

k) "tono" de indignación (p ej.) (!)

h) magnitud de situación, personajes —

l) juicio sobre la clase de habla se se explica

k) personajes de obra

j) locuciones, hechas sencillas

h) ubiaco ante y del discurso
 además de los 15 letrados
 además de los 15 letrados

GRAMÁTICAS

20 →

2200

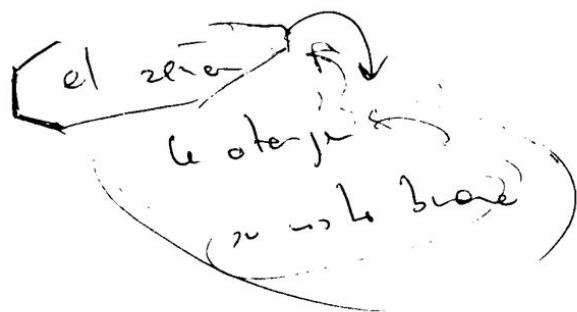
apuntando intenciones
 (a) → (b)
 el 2000
 apuntes
 naturales

60/100/20

5) reconocimiento de frases, con letras en lugar de abstracción
visualizables

6) corte del diámetro ^{en tramas} por corte doble y por uno de los tipos
de acento

7) relaciones sintácticas entre los elementos y líneas distintas.



2

8) función - objetos o "índices" de esas relaciones y de otras
relaciones

9) reconocimiento de la palabra ideal y en posibles
variaciones
PUNTO CENTRAL

b) Procedimientos de sílabas

a) procedimiento de abstracción - reconocimiento de la forma
o elementos mínimos

a) FONEMAS

b)

GR 3

cuando llegué a la casa, allí no había nada /
estaba esperando lo que yo tenía, pero yo tampoco
tenía nada entonces decidí ir a la casa para buscar
a alguien y supiera algo de lo que no era fácil en
de noche ~~en la noche~~ no tener teléfono. algunos días

del pueblo / se podían hacer / dijo uno / van a la bodega /
 tener una linterna / se le dio / allí podían encontrar
 algunas reglas se nos aclarasen / Pedro / tu no de la
 otra no es conyo / no aprendió nada / pero tengo
 ahora de que esas reglas (no tener de ⁹ ninguna la
 de alíde porque iba a sacar de la duda"

nielg

3

G.R. 4

lo / se / ha / habido o no este los llamados
 penas y las dichas zonas a un negocio del se no voy
 a leer ni oír nada

30

20 puntos d'habla

de 81

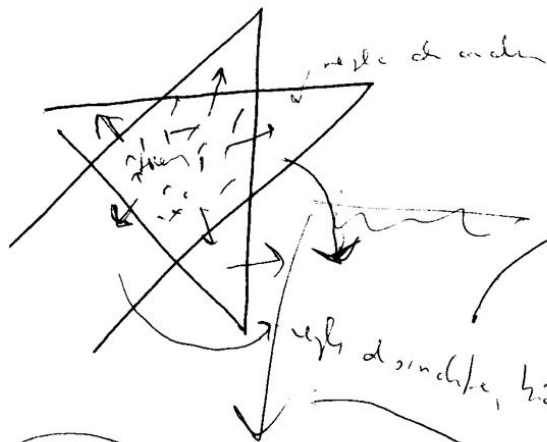
de un b'd
de 14

l-o q-u-e ha-y-a la b-c

(84) penas d o o no e-n-t-r-e - b-o-s- d-

c-m-e-d-o-s- p-e-r-o-s- y l-o-s

d-i-ch-a-s- z-o-r-r-a-s- e-s u-n n-e-



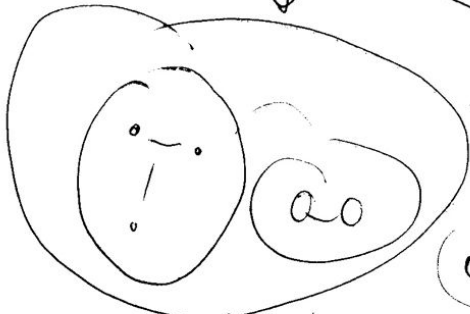
estados
iguales, extra
retos, panted

70

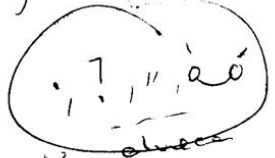
70

c
y
el

5



sig d fu for



c
le 7
pene
me

ve
wa

A

E - o

- e - u - -

[fonema cero (limite de silaba) = \emptyset

is, variable)

igüi nene de pde el dengo?

cuánto hay a ajustar!

adm

L - L

RR - R

N - N - M

S

T - D

R - B

K - G

de

k

re

ama { i la voy = bajar!

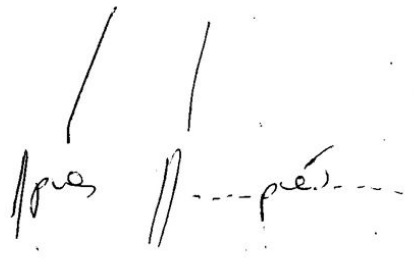
ite voy = hiedir en la historia!

si quemas te galea la moto { prom
el año se viene de reaperes
-vía la economía
... bajareng ds
ingratis

... punto alto

... ridos, letetete hce

... finto lgo



... get
... así de
... conge

... de

... av

... autem

... y, tu

... xax
... eum

... ego

te rido, me u e

olude
gent

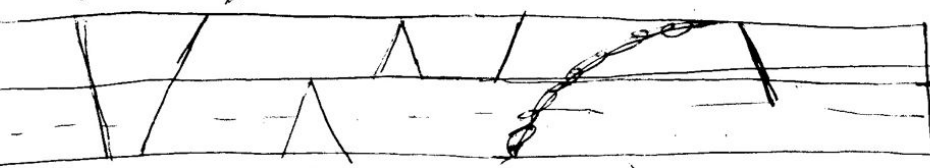
... nam

→ corresponde al agua etnográfica

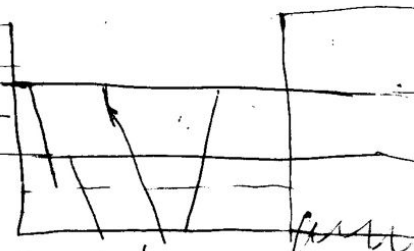
46

entusias de punto o pie de diez
... a la vez de punto (rión)

Se
M
RE
DO

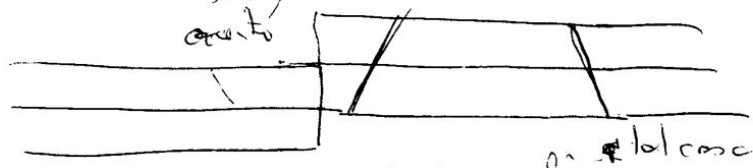


↑ a la vez de acento
de rido

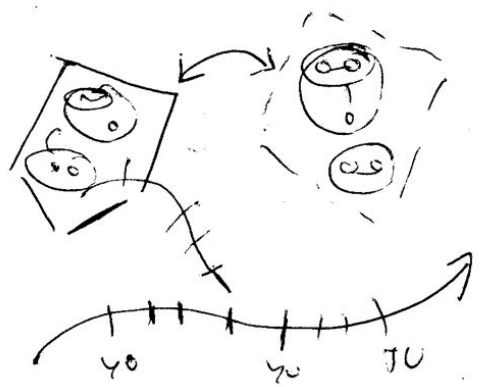
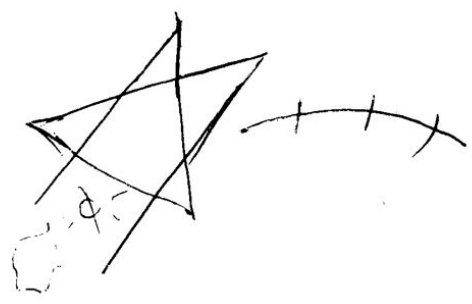


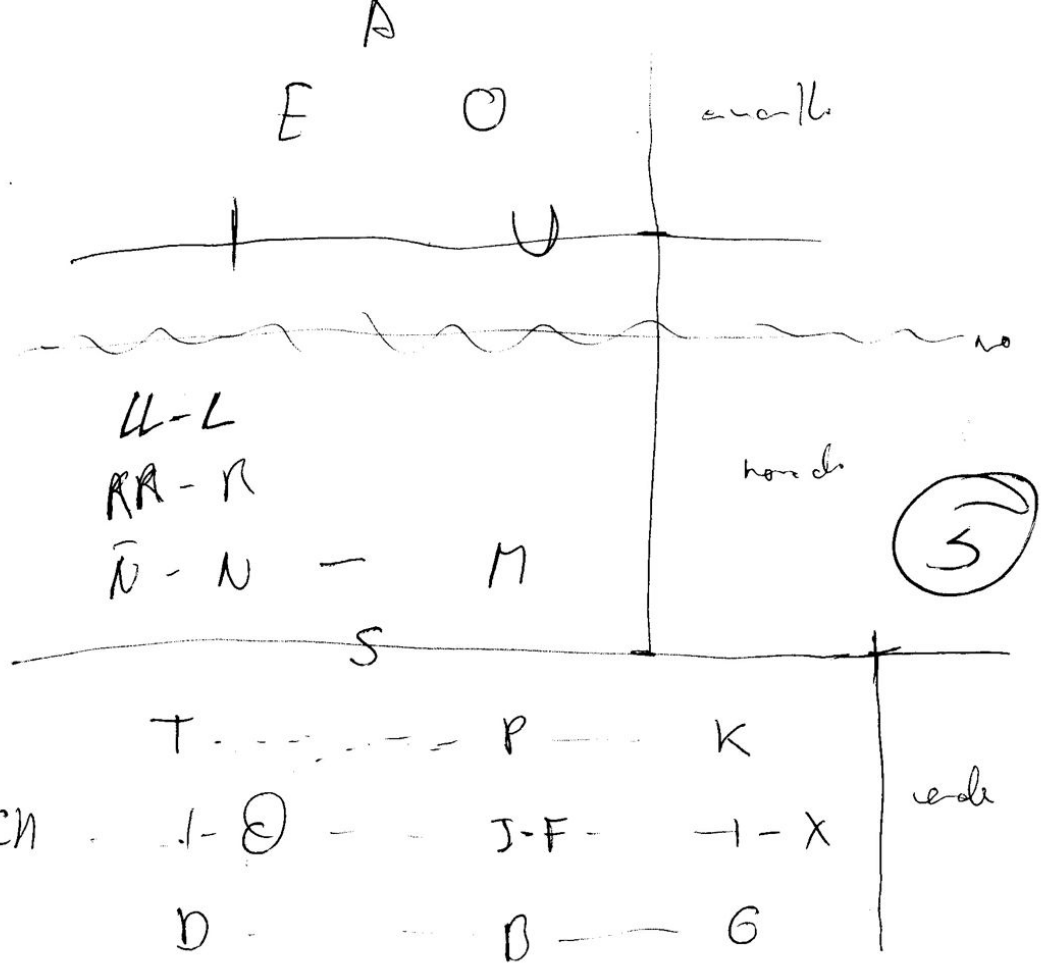
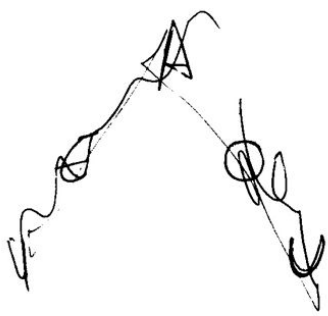
... paientura
descenso de
y, tu

... acento
... acento



... acento de ...
y, tu = parte del acento del ...
pequeña de
ingresión





fatto # fat] o #



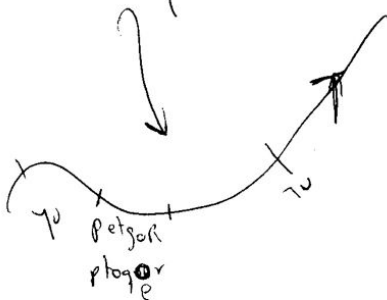
sale / sol] e
xpl- le

fa] to

ul londe / u monde
los heus / la ious
i. die

11-14
7-11e

P T φ R



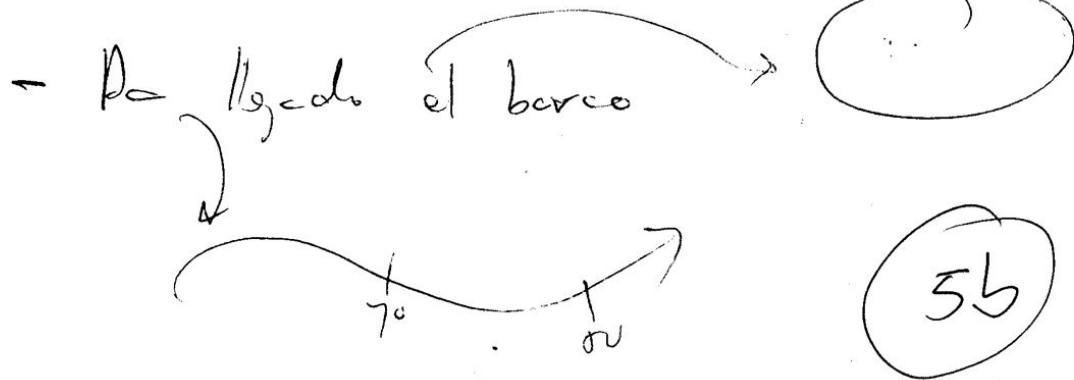
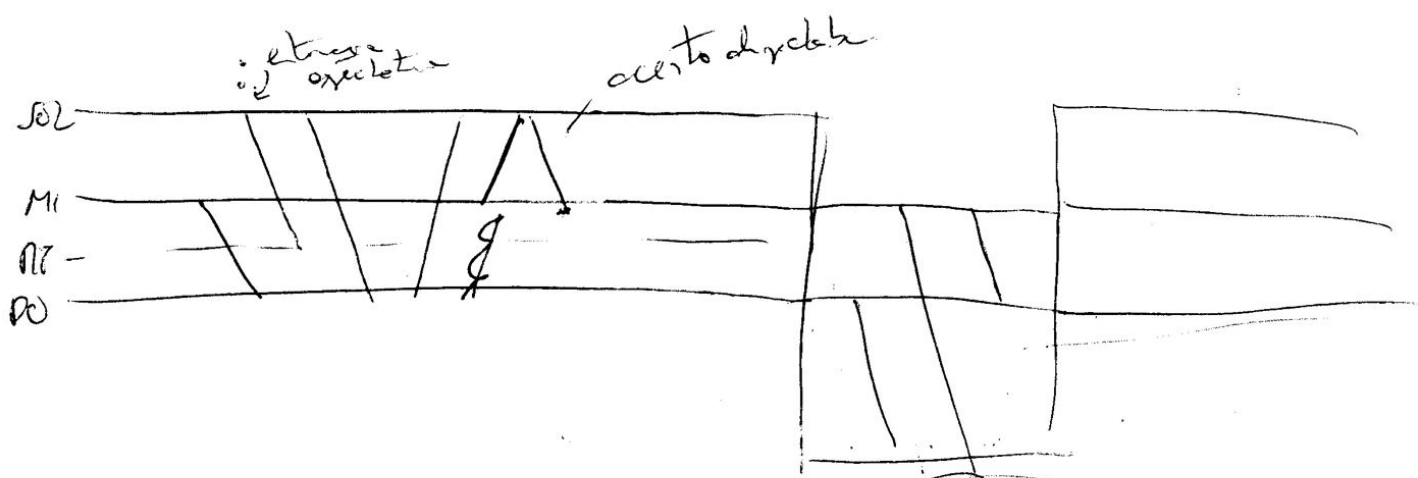
K

C F rva di hbo una

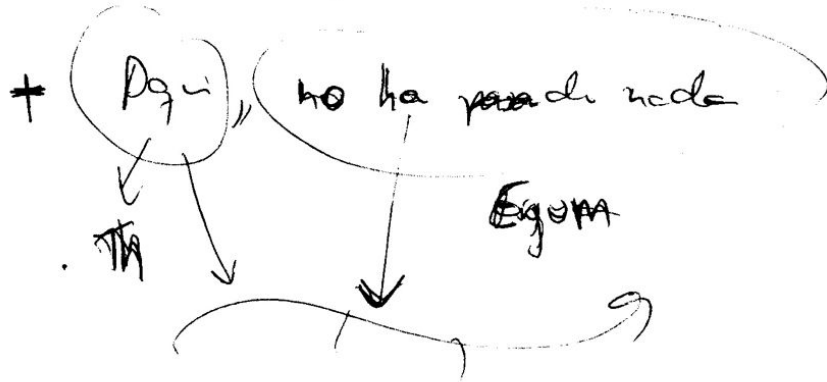
P p

o o (tues)

φ ca φ ≠ φ c] a φ



+ El barco, no ha llegado todavía



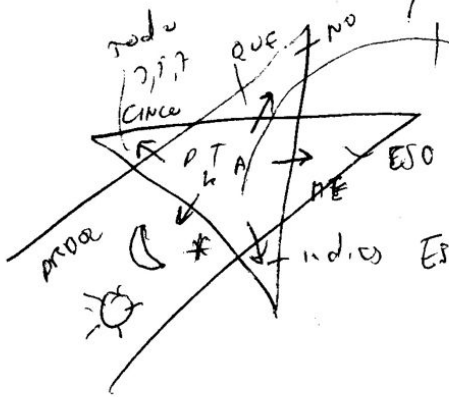
topic / comment
given / new

Esto nos puede llegar

de los los pich : los pich de los

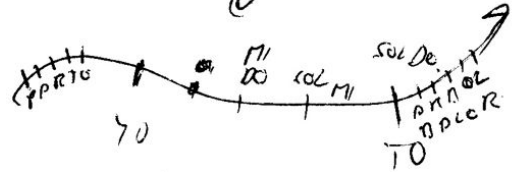
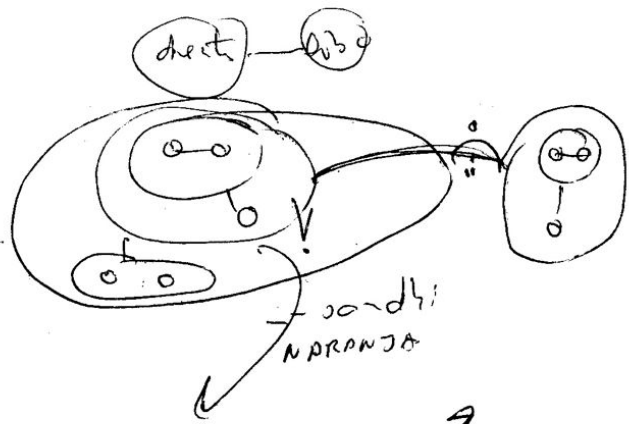
de los los pich

CINTA 10



los pullos se
hacen por
aquí

VERDE



d[za]

sol] le

chal

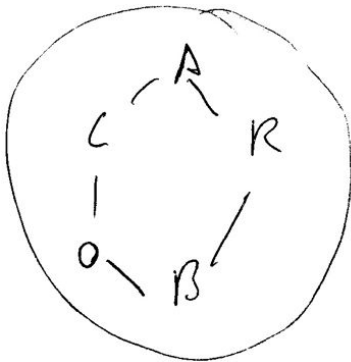
(6)

d[é] #
71110111

se] le

d[al]

orden resistice

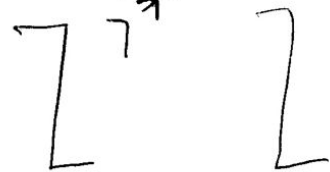


límite de masa
pequeño de ondas
mayor
no se de
a
gratuit

ubance a

A un hombre #

un] hombre #
n



al-ba

1 // ; : ! ?

[a] [a] ≠

[a' a]

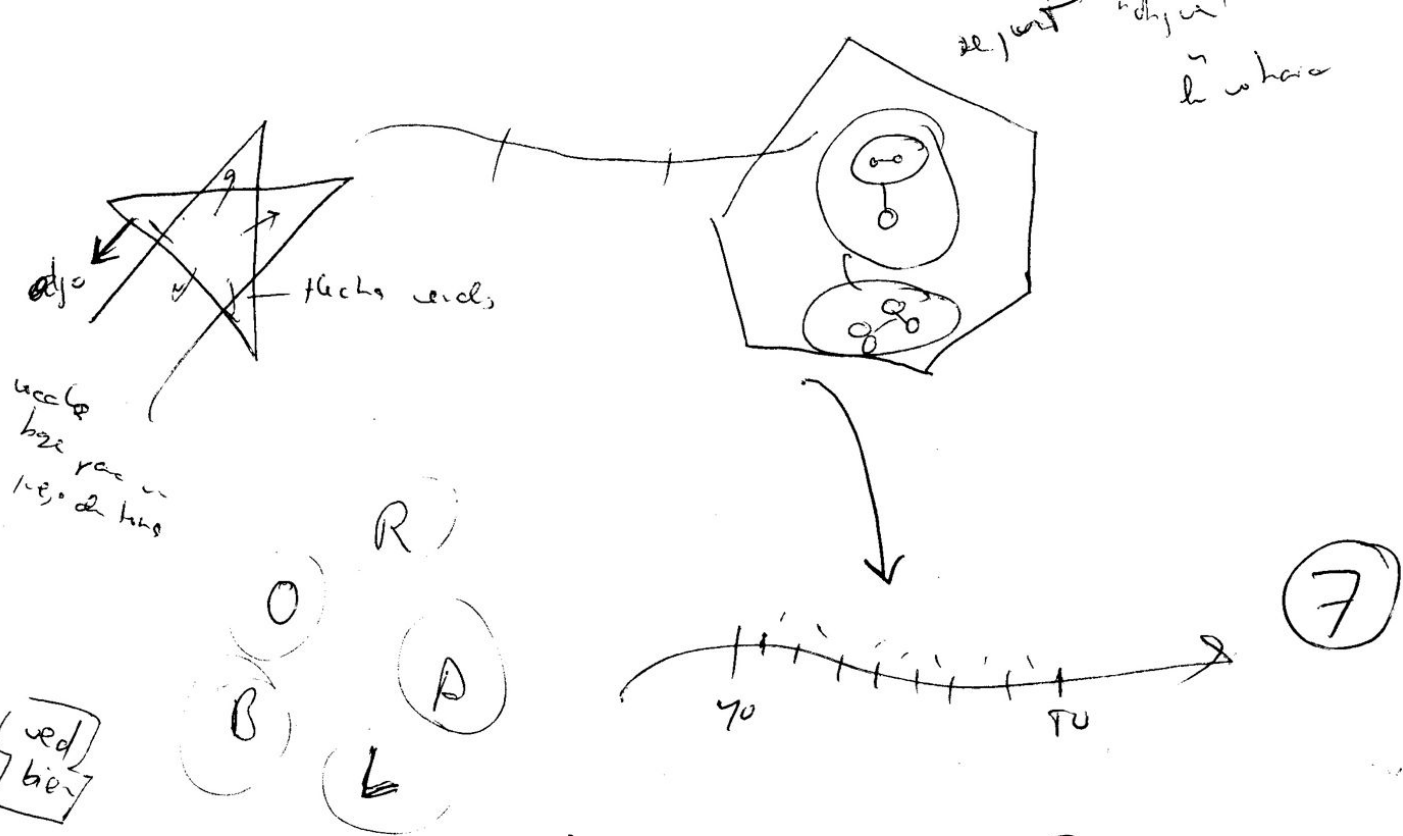
φ R S T - - φ

una sol rlla n hica

L

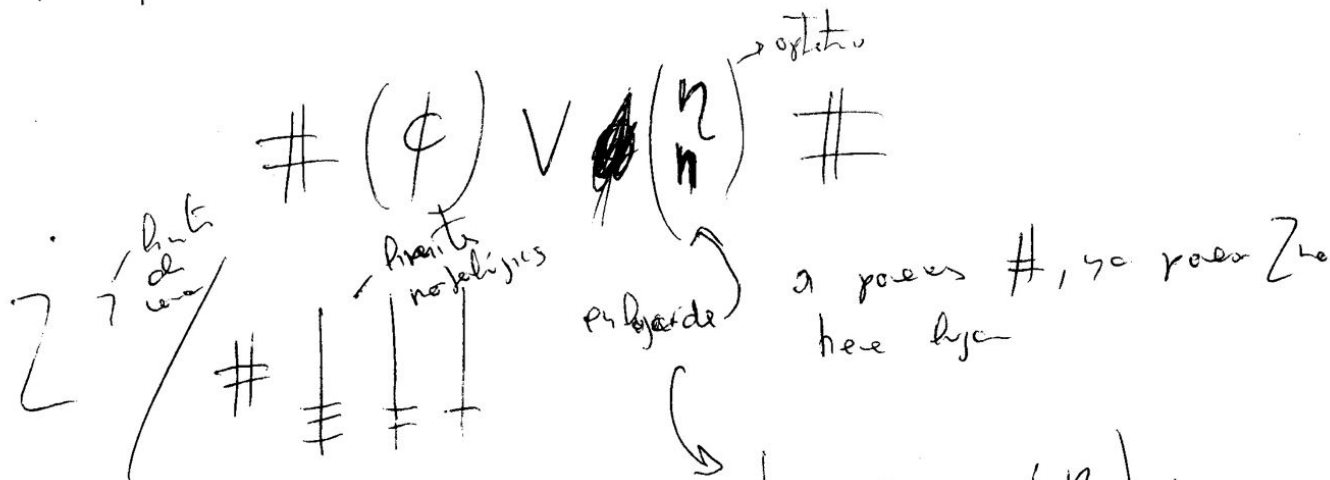
φ φ R S T φ - -

φ - - φ



feder la raba dea constitucion $[\phi \vee]$

i exepcion en chio. la shcho verde. xia a chio



diferencia borcha del chio a la verde

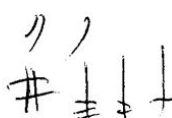
$$\# (\phi) \vee \begin{pmatrix} n \\ n \end{pmatrix} \#$$

la linta noligies star ya delgo de. ↓ ? etc

conecao de prede de in-rote

||: yooon
||: w
||: applied

FHE || FMA || KED
borea ≠



Cuppa

#k up 2a # / #ku?u] pa #

(75)

un hombre

un hombre

pa shi ten en Madrid
E. Gaudesio, pa

lee bii

un

un hombre

un hombre

hay clase de varice?

de Gaudesio, hay clase

un hombre

un hombre

Elly, cosa de here

sele, shi, cosa de

bueno

bueno en el caso en cuestion de "bueno"

tradicionalmente El sujeto es agente de la 1ra lección

= lo

el sujeto y el v se han de acordar

ha sido de Tena e los ejemplos los verbos

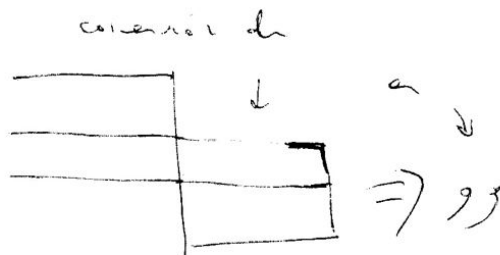
que se han - fue tiro => le viene (los, es)

noticias. como

con excepcion cuando $\exists x (x-1 \neq 0)$

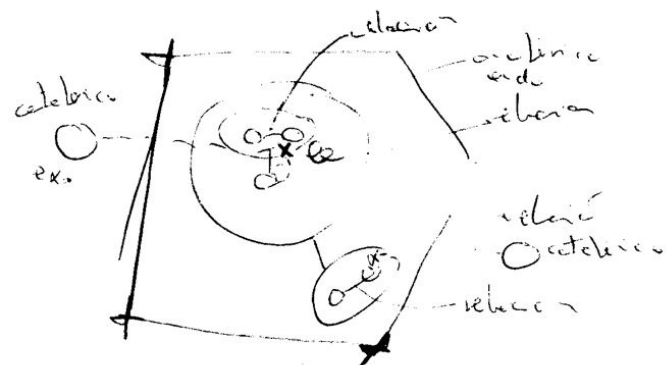
So -
M -
re -

Ref. Capra → 2: akta



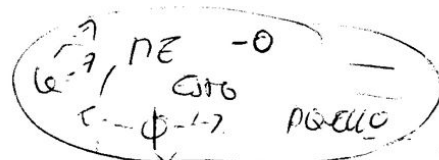
16-3 95

Aberto a qualquer um que quiser



Carriers, (a b wds)

⑧



✓ 70 ✓ 100 ✓ 22 mil. 1 mil.

other day morning

« 700 9 620 »

de free complex / abdicación $\begin{cases} \text{condiciones} \\ \text{on election} \end{cases}$

rocks of the earth's crust $\left\{ \begin{array}{l} \text{silicates} \\ \text{others} \left\{ \begin{array}{l} \text{coordination} \\ \text{anhydrous} \\ \text{hydrated} \end{array} \right. \end{array} \right. (i)$

D'entre d'altres coses, si hoies no es capaç de explicar, s'indica
 condicionalment a relació: $\frac{\text{subordinada}}{\text{relació}} \Rightarrow \frac{\text{subordinada}}{\text{relació}}$

no es relaciona pas i no condueix a res. y.o. condició

¿podeu explicar de l'esperança i l'hi?

Subordinada -
 de la
 peça
 completa

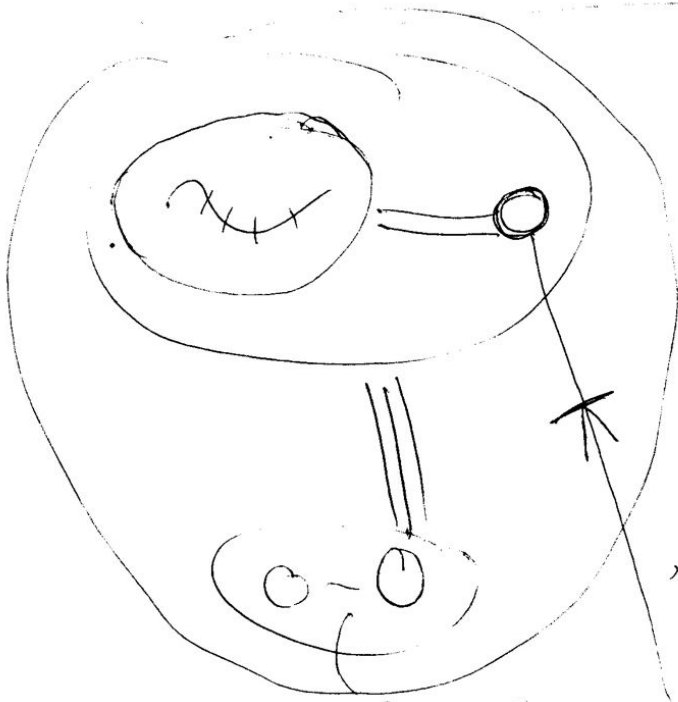
 Subord

"a la vora" d'esperança
 exo/pid. f. h. c.
 Al. p. d. e. t. c.
 "com a l'interior"
 p. t. c.

a la dia (i. dia que) llejos



85



Had he come, he'd have seen it (would).

Ekeba echando, para i m
 entre polillas, alcanfor en el
 royo

subordinada

Ekeba echando, a gran escala de la
 al, el se l'hi a l'interior

Phoe opella nests, i nuncia fer hembra! "no
 resulten fer hembra.

" / /
 / / /

energico

9

alicho / simplemente

energico → palabra con simpatía
+
palabra con simpatía
dico cosas

III energico -

II alicho

?

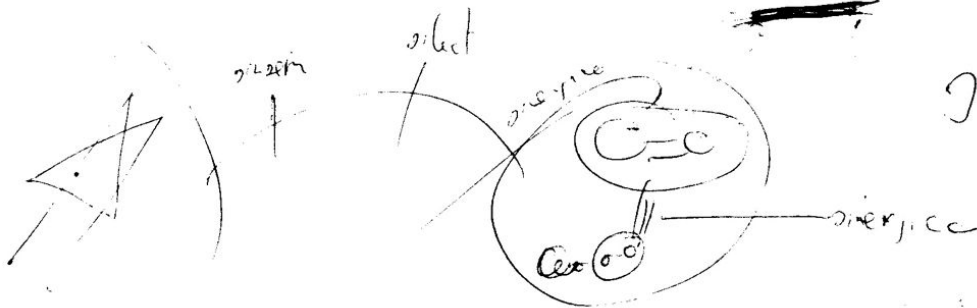
lateral ya evaluo ~~energico~~ simplemente

propia mente simplemente → 2 palabras
con simpatía

dile y vele ~~energico~~ ~~energico~~
pensar
dipose

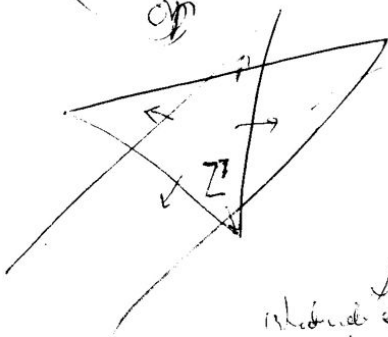
dile y vele
"dile de lebo"
"cosa nueva"

energico y lo heje el dipote ya Teneje ~~energico~~



2-1-1

Energico y lo heje
op



energico y
alicho
energico y
alicho

energico y
alicho
energico y
alicho



en el bano judio

una cosa #

erel erel/bano # judio
#

24-3-95

95

100%

obgum rem

ben vino quam ab rem

des-#?

proheho

phorcho
or

un # hombre

han # uenido

an # riguen?

inflectible?

pepico pre- y pasporacion

u (vase au l'hotel l'hotel)

pro- et imperti #

centro / amerc / 8190?

perando por
a x, e to, a la
proceon

des- conyunda #
u conyunda #

cheze # buyen

word stn use de de a cece a #

tipo co ludo e # "me lles" "l'acne, etc

mojejeje?

cos ludo este # y #

el elocuer

an
pude huerder

+ u conetize por a u bue - #

+

q - ego -12-0
- ego

ox / oxph el ludo uerue el
del y abn ite a #

45

Υ pred 2c Υ hom
 Υ T " Υ hom
 Υ " " Υ

10

77 11

Reposo. - orde 1020

Jie-jie // orlex
monnaie (re) (se dire para le bachéon)

1 par done you - ~~si se ha~~ 1 par ~~si se ha~~ 2

pe hae v e "pe tanyore" con la subdiresión

Espero a la hora el diputado por Tarragona.

March
le de march
rección de la
a su sobre
6-4-91

~~the~~ youth/elephants

insoluble / pieces

producer / hew

A hand-drawn diagram of a cell. On the left is a large circle representing the cell. Inside it is a smaller circle representing the nucleus, which contains a nucleolus. To the right of the nucleus is a bean-shaped organelle representing a mitochondrion, with internal folds (cristae). Arrows indicate the flow of materials: one arrow points from the nucleolus to the mitochondrion, and another points from the mitochondrion back to the nucleolus. The word 'nucleus' is written above the nucleus, and 'mitochondrion' is written below the mitochondrion.

2. Preparation

6

des puits en
in-chap possible.

(*) TU pública de cena.

rope o alambre - re-
bucos de cue SOL/MI

con considerazioni
e Logica.

105

Alcance bajo se
reducción

for the education,

6) combined it is a perfect d/c with $(0+0+0)$ plz

o + o + o pL

ways of growth / income / production
"y el resto"

de \bar{V} et induit $O-C$

Ch. hombe

biên tập

$\text{CH}_2 \equiv \text{CH} \neq \text{CH}_2 = \text{CH}$

India gets

• Stille Nacht Diea oben

~~das ist~~ / ~~das ist~~ / ~~das ist~~

condens

dent, lobe
↑
a ghar
G. (p. 80)

[Handwritten scribbles and markings]

lectura y whilpco.
 la x como no existe nada
 + ≠ ≡ # - pa m lolo 1/2 "

↑ T Y - pa do lolo el no / d. h. tr

2 llo whilp, e exterior.
 # , , : () ↓ , ! , - - - ≠

~~base~~ neces
 contra y pose
 corriendo

del lro ixw ≠ d. r. s. de #

una es ≠

ohs ≠

ohs ≠

11

+ ≠
 + ≠
 + ≠
 ↑ ≠

ex ↑ es

cacharrite

de ↑ lolo ↑

lolo ≠ # / lolo #

lolo / lolo

lolo / lolo no

superes a la edad 8

no # o no ≠

una lora puede d. r. s. p. u. s. p. r. e

hema ↑ lolo ↑ #
 ↑ ≠

agora con
 gals p. u. l.
 el d. h.
 lolo

T ↑ m. a. c. i. o. n ↑

n | i | do
 ↑ no e sh
 no e sh

T ↑ 71%
 al al ma a

Y p. u. l. o
 • whilp

↑ d. r. s. e. c.

T. a. c. h. i. t. a

de m. i. s. m. e
 de m. i. s. m. e

↑ colter dos el nos varcaón # 1 2 3 4 5 6 7 8 9 10 11

21/5/95
John

gnettw-sx-0

— d. - zero solib. con

00-

di 21 e'

di / cia

৐দহ

child's & his
very own.

55/5/12.

capacities

gle v

(9)

21

○

e/c

 $e/c \parallel a$

0/1

o/n / a

archifreno

line - on the 21

The image shows two hand-drawn diagrams of cells. The left cell contains a nucleus with 'e' and 'e' inside, and a mitochondrion labeled 'i' below it. The right cell contains a nucleus with 'o' and 'o' inside, and a mitochondrion labeled 'u' below it. A label 'a' is placed between the two cells, with lines pointing to the outer boundaries of both cells.

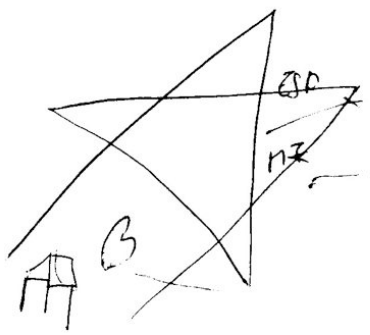
on to the
in module

Reinhold Weber
glt

ä a
e o
i u

of $\dot{\phi} = \cos \theta = \cos \alpha$

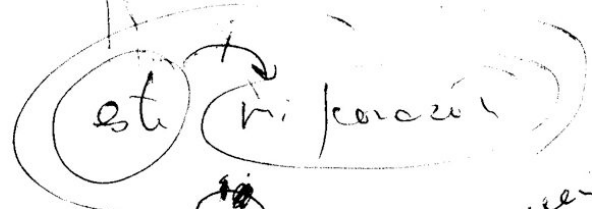
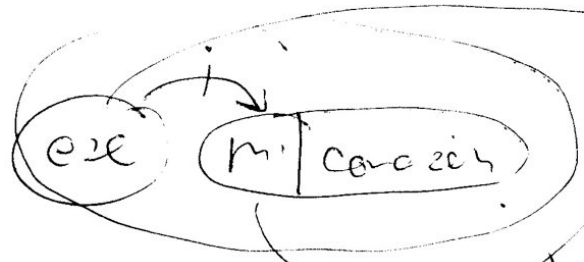
20/4/94



del de - g - entre
d - entre - ido

136

sl. d'tura - mi carcer
mi carcer

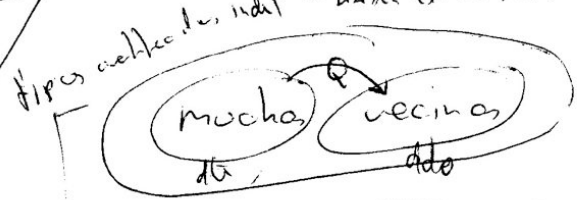
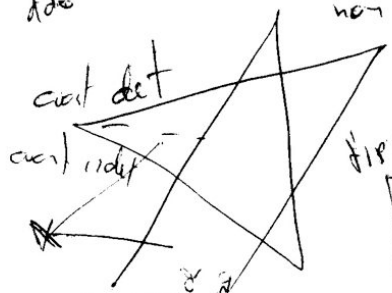


del de Bde
dte

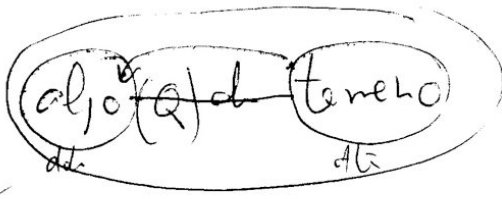
no caso con pose de cha et
d'tura
hay de case
hay el caso

ddo dte
ddo dte

a el average de la gacha obervan, y a la lida



del fado la acion
mucha rima
del dte de que
ent rida - un
hay - 7



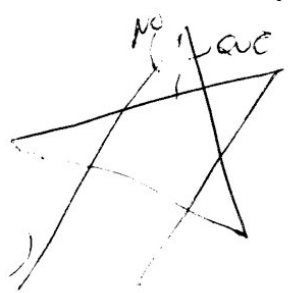
reban con d'tura de la
vada con
ha - i
de dte
(b) el
momento

c' e (fildon)
d'tura

el uno
d'tura se opaca
a hipofis fada

$\exists x (g-x \neq 0)$
Ridit ("on")

le uno i u a el opento
con e das e l. p'dica con.



NO, X
NO#X de este
NO/X cin ste
NOIX albedo
NOIX

1º p'm de section - estabilidad (no m'm)
d'tura a ste p'm b, m'm con el

~~presencia + reflexión del acento~~ → .ch

o hay sílaba o no hay sílaba
(~~porque~~ no hay una sílaba
por tanto)

Casa se no son ~~una~~ sílaba como el español

→ casa se el acento sí es el polle ideal

(1) El Chiu - presencia del acento en palabra ideal + reflexión del acento como
yuehnants distributiva. No distribuye la presencia por la cantidad de ~~palabra~~
sílabas
no solo abundancia por cantidad de palabras (no se puede decir
"monosilábico")

chi chi^v chi^h 3 palabras
distributiva

(2) -

(b) Casa se p el acento sí es el polle distributiva

aproximación del acento a sílaba a la entonación de frase

(13)

das operacões de mórte

1º # { 2º # 2º # 2º # 2º # 2º # 2º #

no caso de da

no p... ..

Complexão de de hys

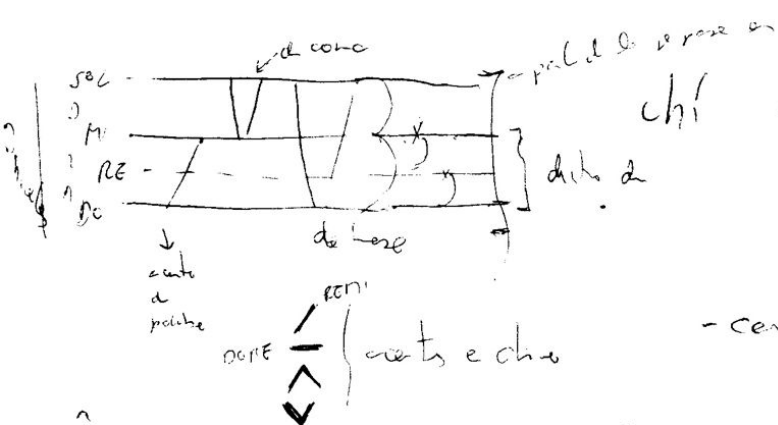
1) peso de 3 pedas com
acento de polibac este 00/M

2) realiação de aceto

habendo/zenes | comuclá do

chi no hys - p... ..

125



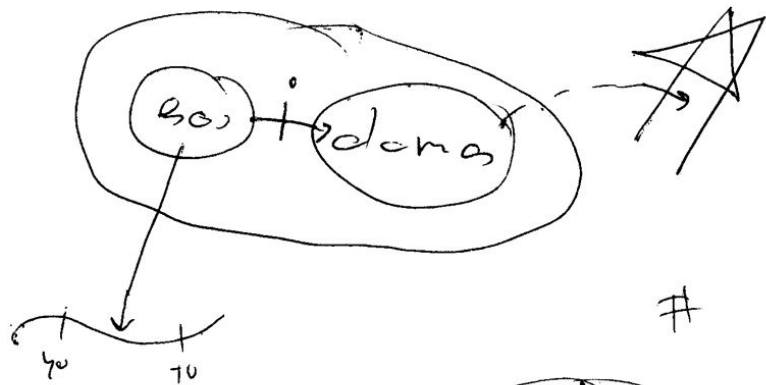
acento de polibac

- caracterizado por citos agchos
- entonacões elevadas distintas
de de de base, de de de base
cintada distintas
- sto deve valer para cravue l... ..

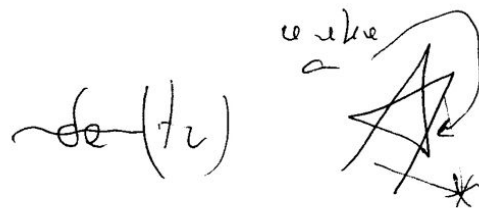
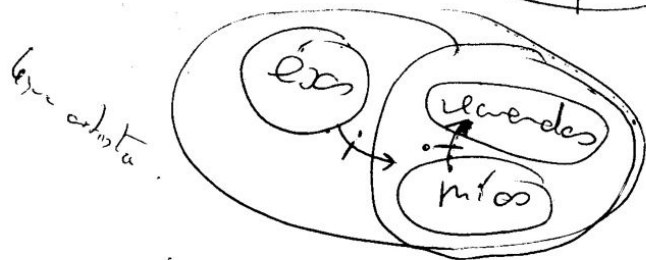
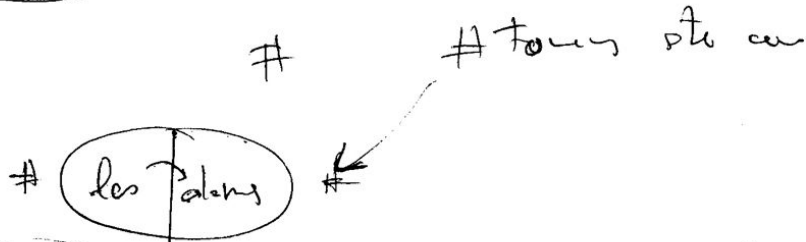
Polibac / idial / p. integritade de cad de la de de aceto. aceto
dica se característica de "polibac" e el aceto?

Según Lige - el aceto p... .. de la polibac idial en un
lejos
e otros el aceto se establece al formarse la polibac integritade.

La Lige p. tener aceto "distinto" hee aceto y e la polibac idial
el op... .. válido y b... .. de hys e d... ..
distintos y solo se distingue por el aceto. de... .. de alguna forma
fuerza por la de hys e b... .. de la polibac (aceto e no idial)
el caso del aceto e p... .. e no... .. p... .. en las dos l... .. la estructura del
aceto puede e b... .. e complicado



ou le considère, m'écrit
 toutes le considère, m'écrit
 ou le considère, m'écrit

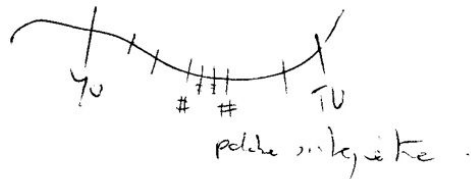


12

15-5-95

ditto de

+ + + #
 # ↑ ↑ ↑ #



ou el c'pacto (électro) a p'nter a m'ec p'nter
 ou la p'nter a p'nter a m'ec

. . .

a / dark # blue # spin # night

p'nter # 'A'v'

P'nter a'v' de m'ec

C

o / oro / av

o / o / o

ds / o / av

o / o / o

ds / d / oro / a / m'ec / s
 1 2 3 4 5 6 7

o / o / o

é'cto # p'nter

E. C.

13-4-94

\neq \neq \neq \neq \neq

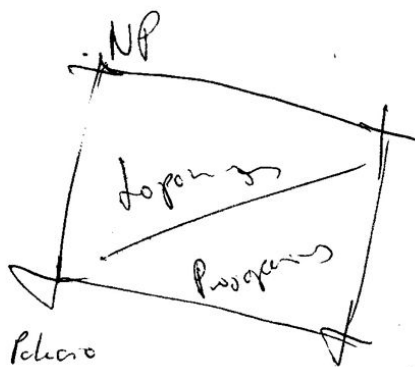
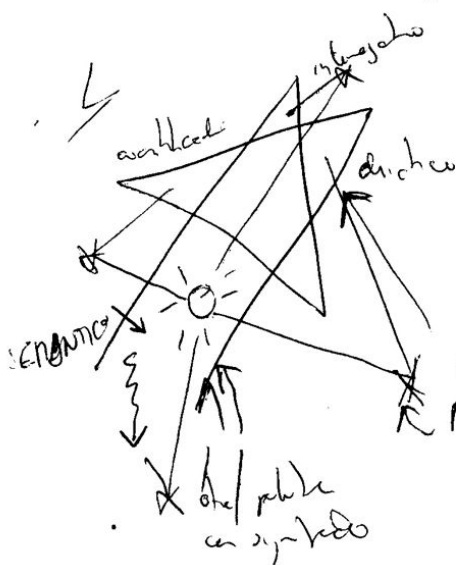
S #, " () : k - mod -

part. / cono

comp & balls

W. H. C.

115



7. Pchero

Решено

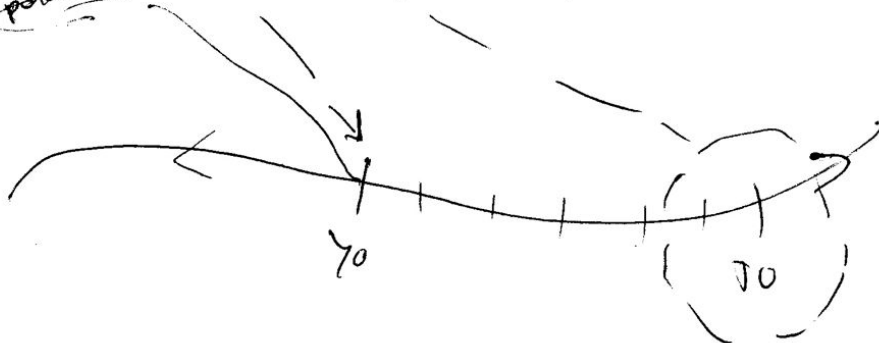
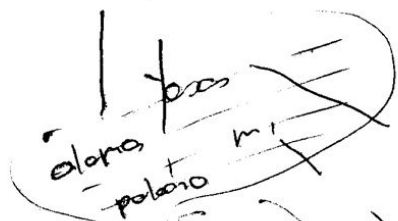
Le. \neq alone

[000 # 123456789

reborn
in lecture

M, | p-6c0

La | rae mra




cielo
bueno

~~*~~ # c i z e z l o #

f i e l # / # f i] e l #
ch i y o h i r

156

 add up the chi y chi
cross come str
sh hich u h yelle

con lentes del tipo $\sqrt{1/\lambda}$
 $\sqrt{\lambda}/\sqrt{\lambda}$

valores a las bridas de toros

rectos di, para el

hoyo


#

peñic

trabaja en el espacio

The diagram shows a mechanical assembly with several components and labels. At the top, there are two horizontal lines with arrows pointing to the right, labeled 'valores a las bridas de toros'. Below these, there is a horizontal line with an arrow pointing to the left, labeled 'rectos di, para el'. In the center, there is a vertical line with an arrow pointing down, labeled 'hoyo'. To the left of this vertical line, there is a hash symbol '#'. To the right of the vertical line, there is a rectangular box with a diagonal line through it, labeled 'X D'. Below the box, there is a horizontal line with an arrow pointing to the right, labeled 'peñic'. At the bottom, there is a horizontal line with an arrow pointing to the right, labeled 'trabaja en el espacio'.

os: x (2)


 3. 1. 2. 3. 4. 5. 6. 7. 8. 9. 10. 11. 12. 13. 14. 15. 16. 17. 18. 19. 20. 21. 22. 23. 24. 25. 26. 27. 28. 29. 30. 31. 32. 33. 34. 35. 36. 37. 38. 39. 40. 41. 42. 43. 44. 45. 46. 47. 48. 49. 50. 51. 52. 53. 54. 55. 56. 57. 58. 59. 60. 61. 62. 63. 64. 65. 66. 67. 68. 69. 70. 71. 72. 73. 74. 75. 76. 77. 78. 79. 80. 81. 82. 83. 84. 85. 86. 87. 88. 89. 90. 91. 92. 93. 94. 95. 96. 97. 98. 99. 100. 101. 102. 103. 104. 105. 106. 107. 108. 109. 110. 111. 112. 113. 114. 115. 116. 117. 118. 119. 120. 121. 122. 123. 124. 125. 126. 127. 128. 129. 130. 131. 132. 133. 134. 135. 136. 137. 138. 139. 140. 141. 142. 143. 144. 145. 146. 147. 148. 149. 150. 151. 152. 153. 154. 155. 156. 157. 158. 159. 160. 161. 162. 163. 164. 165. 166. 167. 168. 169. 170. 171. 172. 173. 174. 175. 176. 177. 178. 179. 180. 181. 182. 183. 184. 185. 186. 187. 188. 189. 190. 191. 192. 193. 194. 195. 196. 197. 198. 199. 200. 201. 202. 203. 204. 205. 206. 207. 208. 209. 210. 211. 212. 213. 214. 215. 216. 217. 218. 219. 220. 221. 222. 223. 224. 225. 226. 227. 228. 229. 230. 231. 232. 233. 234. 235. 236. 237. 238. 239. 240. 241. 242. 243. 244. 245. 246. 247. 248. 249. 250. 251. 252. 253. 254. 255. 256. 257. 258. 259. 260. 261. 262. 263. 264. 265. 266. 267. 268. 269. 270. 271. 272. 273. 274. 275. 276. 277. 278. 279. 280. 281. 282. 283. 284. 285. 286. 287. 288. 289. 290. 291. 292. 293. 294. 295. 296. 297. 298. 299. 300. 301. 302. 303. 304. 305. 306. 307. 308. 309. 310. 311. 312. 313. 314. 315. 316. 317. 318. 319. 320. 321. 322. 323. 324. 325. 326. 327. 328. 329. 330. 331. 332. 333. 334. 335. 336. 337. 338. 339. 340. 341. 342. 343. 344. 345. 346. 347. 348. 349. 350. 351. 352. 353. 354. 355. 356. 357. 358. 359. 360. 361. 362. 363. 364. 365. 366. 367. 368. 369. 370. 371. 372. 373. 374. 375. 376. 377. 378. 379. 380. 381. 382. 383. 384. 385. 386. 387. 388. 389. 390. 391. 392. 393. 394. 395. 396. 397. 398. 399. 400. 401. 402. 403. 404. 405. 406. 407. 408. 409. 410. 411. 412. 413. 414. 415. 416. 417. 418. 419. 420. 421. 422. 423. 424. 425. 426. 427. 428. 429. 430. 431. 432. 433. 434. 435. 436. 437. 438. 439. 440. 441. 442. 443. 444. 445. 446. 447. 448. 449. 450. 451. 452. 453. 454. 455. 456. 457. 458. 459. 460. 461. 462. 463. 464. 465. 466. 467. 468. 469. 470. 471. 472. 473. 474. 475. 476. 477. 478. 479. 480. 481. 482. 483. 484. 485. 486. 487. 488. 489. 490. 491. 492. 493. 494. 495. 496. 497. 498. 499. 500. 501. 502. 503. 504. 505. 506. 507. 508. 509. 510. 511. 512. 513. 514. 515. 516. 517. 518. 519. 520. 521. 522. 523. 524. 525. 526. 527. 528. 529. 530. 531. 532. 533. 534. 535. 536. 537. 538. 539. 540. 541. 542. 543. 544. 545. 546. 547. 548. 549. 550. 551. 552. 553. 554. 555. 556. 557. 558. 559. 560. 561. 562. 563. 564. 565. 566. 567. 568. 569. 570. 571. 572. 573. 574. 575. 576. 577. 578. 579. 580. 581. 582. 583. 584. 585. 586. 587. 588. 589. 590. 591. 592. 593. 594. 595. 596. 597. 598. 599. 600. 601. 602. 603. 604. 605. 606. 607. 608. 609. 610. 611. 612. 613. 614. 615. 616. 617. 618. 619. 620. 621. 622. 623. 624. 625. 626. 627. 628. 629. 630. 631. 632. 633. 634. 635. 636. 637. 638. 639. 640. 641. 642. 643. 644. 645. 646. 647. 648. 649. 650. 651. 652. 653. 654. 655. 656. 657. 658. 659. 660. 661. 662. 663. 664. 665. 666. 667. 668. 669. 670. 671. 672. 673. 674. 675. 676. 677. 678. 679. 680. 681. 682. 683. 684. 685. 686. 687. 688. 689. 690. 691. 692. 693. 694. 695. 696. 697. 698. 699. 700. 701. 702. 703. 704. 705. 706. 707. 708. 709. 710. 711. 712. 713. 714. 715. 716. 717. 718. 719. 720. 721. 722. 723. 724. 725. 726. 727. 728. 729. 730. 731. 732. 733. 734. 735. 736. 737. 738. 739. 740. 741. 742. 743. 744. 745. 746. 747. 748. 749. 750. 751. 752. 753. 754. 755. 756. 757. 758. 759. 760. 761. 762. 763. 764. 765. 766. 767. 768. 769. 770. 771. 772. 773. 774. 775. 776. 777. 778. 779. 780. 781. 782. 783. 784. 785. 786. 787. 788. 789. 790. 791. 792. 793. 794. 795. 796. 797. 798. 799. 800. 801. 802. 803. 804. 805. 806. 807. 808. 809. 810. 811. 812. 813. 814. 815. 816. 817. 818. 819. 820. 821. 822. 823. 824. 825.

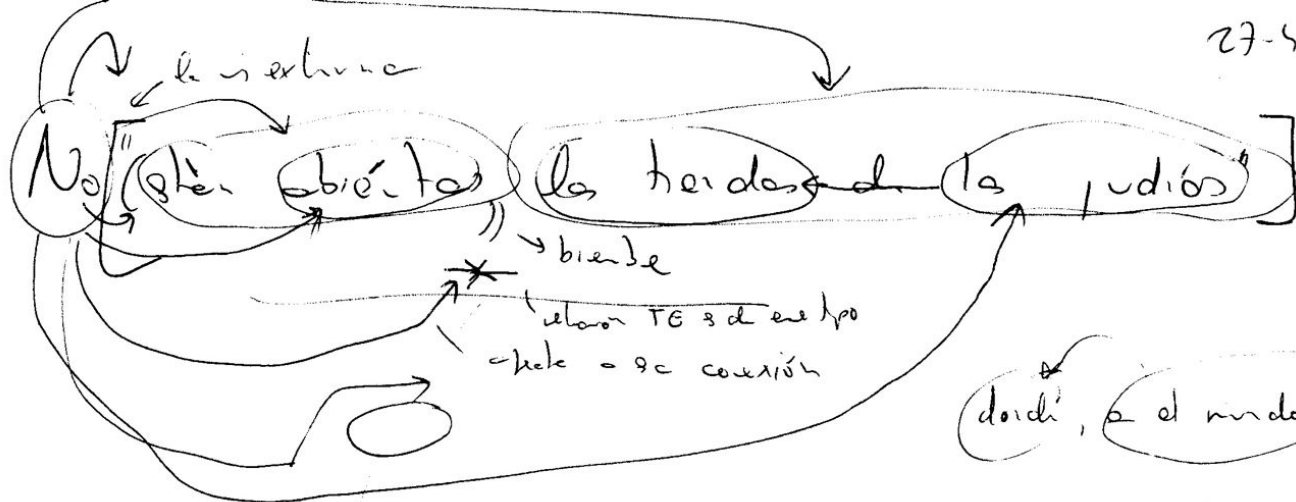
4. $\lambda \rightarrow \begin{matrix} \# \\ \# \\ \# \end{matrix}$ → resultado de 80

Elle m^x m sur des tréteux naissant par collisions édenke

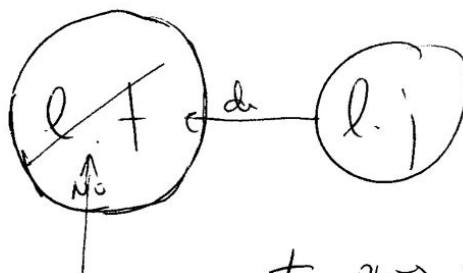
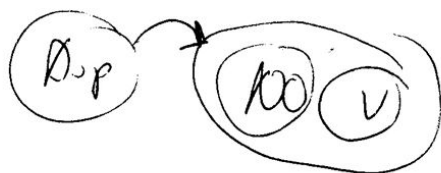
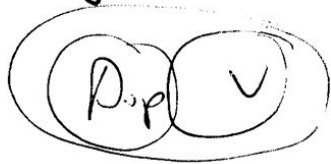
Et le mari sur l'étrée) étonné s'envoya d'Allexine et d'Allice

$$m/ch, \quad |p|e/|l|g$$

27-5-95



NO2



15

≠ n, m de se fir

Ga where



negativa total

vicon total especie de conexiones

opera en distintos, queda de posibilidad

en ciertos casos, no a toda, realizada por la
reservación o conexión de cons

palabra
no
opé

148
14-

conexión

palabra + palabra → índice
indica + palabra → un índice

palabra el ^{puta} este m. y o.

muchas cosas dadas este m. y o.

1) force y estructura a p^h o^h puede abate a la base - "no" a abate a la
base propia de la base (no de fuerza) No (8 sentido) o no
muchas la producción de la base

立

- Jupiter
- Juppiter

h Hera / li tera
 ↑ ↑
 a tra di tra

Diapiter

Dyauh <^x Diēus

Ζεῦ πάτερ
Ζεῦ πάτερ

156

el área ocupada se extendió sobre
el dominio de alhambra, palacio, etc.

$e \begin{pmatrix} el \\ al \\ ol \end{pmatrix}$
 $a \begin{pmatrix} eu \\ au \\ ou \end{pmatrix}$

/Dien
 (1)
 # #
 28-4-95
 ...?

¿Habéis visto a tu hermano en el puerto?
 ¿Dónde? ¿Cuándo? ¿Con quién?

Cos ^{dado} ^a hien traido ya liz?

e. l'us per iusti
a p'ellu r'ed el
m'ro

ya vendi el auto. Le dije que me lo volvieran a dar. 7
Le permitia vender el auto. vendi el auto, pero el auto es. los vendi

el que se le dio a la vida y la vida?

22 fero el svo
lipco

2/5

the in a on C.F.
+ record an other called E
for red
ten
two

1910
 1911
 1912
 1913
 1914
 1915
 1916
 1917
 1918
 1919
 1920
 1921
 1922
 1923
 1924
 1925
 1926
 1927
 1928
 1929
 1930
 1931
 1932
 1933
 1934
 1935
 1936
 1937
 1938
 1939
 1940
 1941
 1942
 1943
 1944
 1945
 1946
 1947
 1948
 1949
 1950
 1951
 1952
 1953
 1954
 1955
 1956
 1957
 1958
 1959
 1960
 1961
 1962
 1963
 1964
 1965
 1966
 1967
 1968
 1969
 1970
 1971
 1972
 1973
 1974
 1975
 1976
 1977
 1978
 1979
 1980
 1981
 1982
 1983
 1984
 1985
 1986
 1987
 1988
 1989
 1990
 1991
 1992
 1993
 1994
 1995
 1996
 1997
 1998
 1999
 2000
 2001
 2002
 2003
 2004
 2005
 2006
 2007
 2008
 2009
 2010
 2011
 2012
 2013
 2014
 2015
 2016
 2017
 2018
 2019
 2020
 2021
 2022
 2023
 2024
 2025
 2026
 2027
 2028
 2029
 2030
 2031
 2032
 2033
 2034
 2035
 2036
 2037
 2038
 2039
 2040
 2041
 2042
 2043
 2044
 2045
 2046
 2047
 2048
 2049
 2050
 2051
 2052
 2053
 2054
 2055
 2056
 2057
 2058
 2059
 2060
 2061
 2062
 2063
 2064
 2065
 2066
 2067
 2068
 2069
 2070
 2071
 2072
 2073
 2074
 2075
 2076
 2077
 2078
 2079
 2080
 2081
 2082
 2083
 2084
 2085
 2086
 2087
 2088
 2089
 2090
 2091
 2092
 2093
 2094
 2095
 2096
 2097
 2098
 2099
 2100
 2101
 2102
 2103
 2104
 2105
 2106
 2107
 2108
 2109
 2110
 2111
 2112
 2113
 2114
 2115
 2116
 2117
 2118
 2119
 2120
 2121
 2122
 2123
 2124
 2125
 2126
 2127
 2128
 2129
 2130
 2131
 2132
 2133
 2134
 2135
 2136
 2137
 2138
 2139
 2140
 2141
 2142
 2143
 2144
 2145
 2146
 2147
 2148
 2149
 2150
 2151
 2152
 2153
 2154
 2155
 2156
 2157
 2158
 2159
 2160
 2161
 2162
 2163
 2164
 2165
 2166
 2167
 2168
 2169
 2170
 2171
 2172
 2173
 2174
 2175
 2176
 2177
 2178
 2179
 2180
 2181
 2182
 2183
 2184
 2185
 2186
 2187
 2188
 2189
 2190
 2191
 2192
 2193
 2194
 2195
 2196
 2197
 2198
 2199
 2200
 2201
 2202
 2203
 2204
 2205
 2206
 2207
 2208
 2209
 2210
 2211
 2212
 2213
 2214
 2215
 2216
 2217
 2218
 2219
 2220
 2221
 2222
 2223
 2224
 2225
 2226
 2227
 2228
 2229
 2230
 2231
 2232
 2233
 2234
 2235
 2236
 2237
 2238
 2239
 2240
 2241
 2242
 2243
 2244
 2245
 2246
 2247
 2248
 2249
 2250
 2251
 2252
 2253
 2254
 2255
 2256
 2257
 2258
 2259
 2260
 2261
 2262
 2263
 2264
 2265
 2266
 2267
 2268
 2269
 2270
 2271
 2272
 2273
 2274
 2275
 2276
 2277
 2278
 2279
 2280
 2281
 2282
 2283
 2284
 2285
 2286
 2287
 2288
 2289
 2290
 2291
 2292
 2293
 2294
 2295
 2296
 2297
 2298
 2299
 2300
 2301
 2302
 2303
 2304
 2305
 2306
 2307
 2308
 2309
 2310
 2311
 2312
 2313
 2314
 2315
 2316
 2317
 2318
 2319
 2320
 2321
 2322
 2323
 2324
 2325
 2326
 2327
 2328
 2329
 2330
 2331
 2332
 2333
 2334
 2335
 2336
 2337
 2338
 2339
 2340
 2341
 2342
 2343
 2344
 2345
 2346
 2347
 2348
 2349
 2350
 2351
 2352
 2353
 2354
 2355
 2356
 2357
 2358
 2359
 2360
 2361
 2362
 2363
 2364

~~_____~~

polite, ideal
015 N. O. Conn.
radio-lytic
sette diff. u.
pad case & note
2. No.

4-5-87

Donde se le podría haber ocurrido, o al menos, habría

indicado de futuro
en la edad pasada de haber

indicado de futuro
en la edad pasada de haber

completar, una foto tomada hace 30 años, con una
toma de ayer

toma de ayer

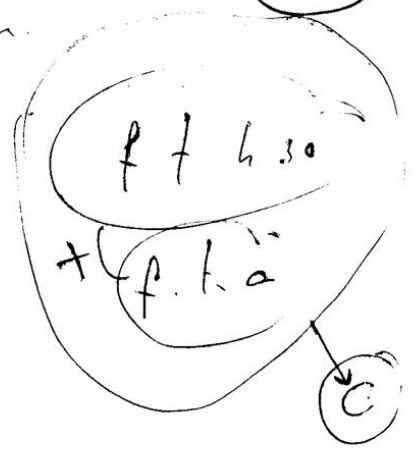
tercer, pero utilizable.

al blanco de un libro.

16

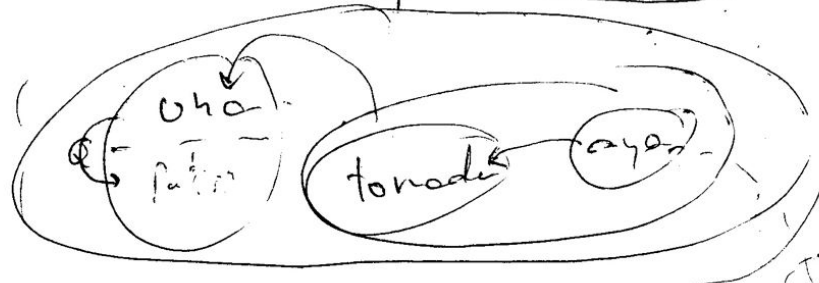
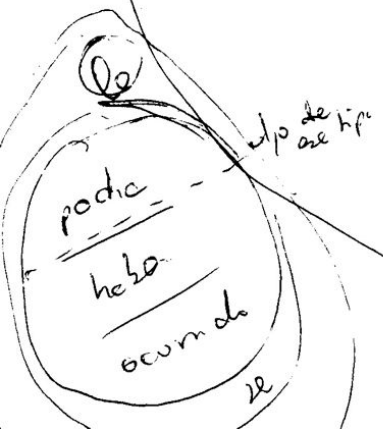
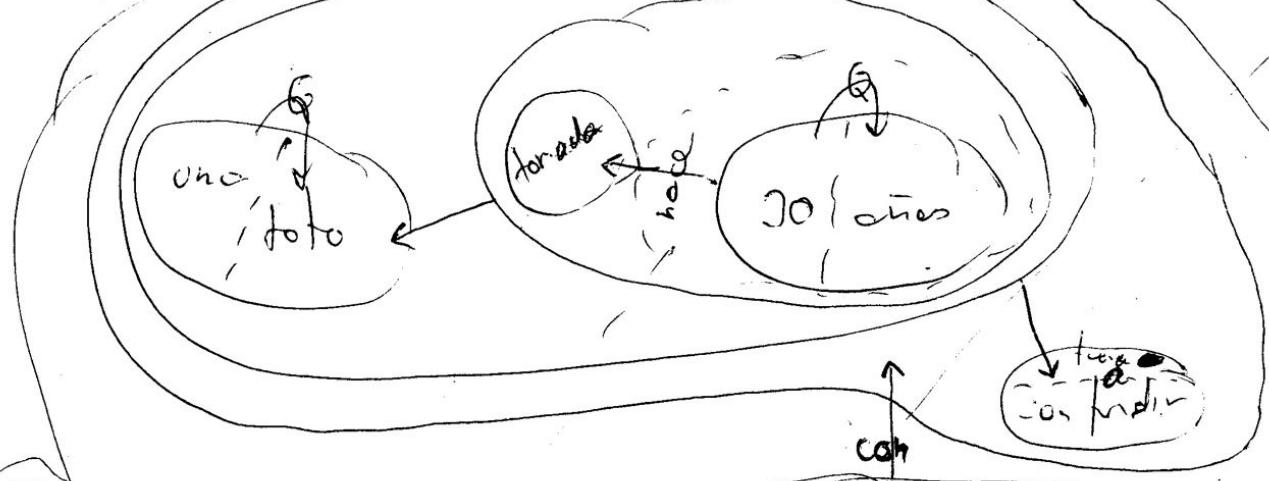


no se podría hacer e realidad.



una foto a nivel de 30 años

de la
placa
de la cámara



de la
placa
de la cámara

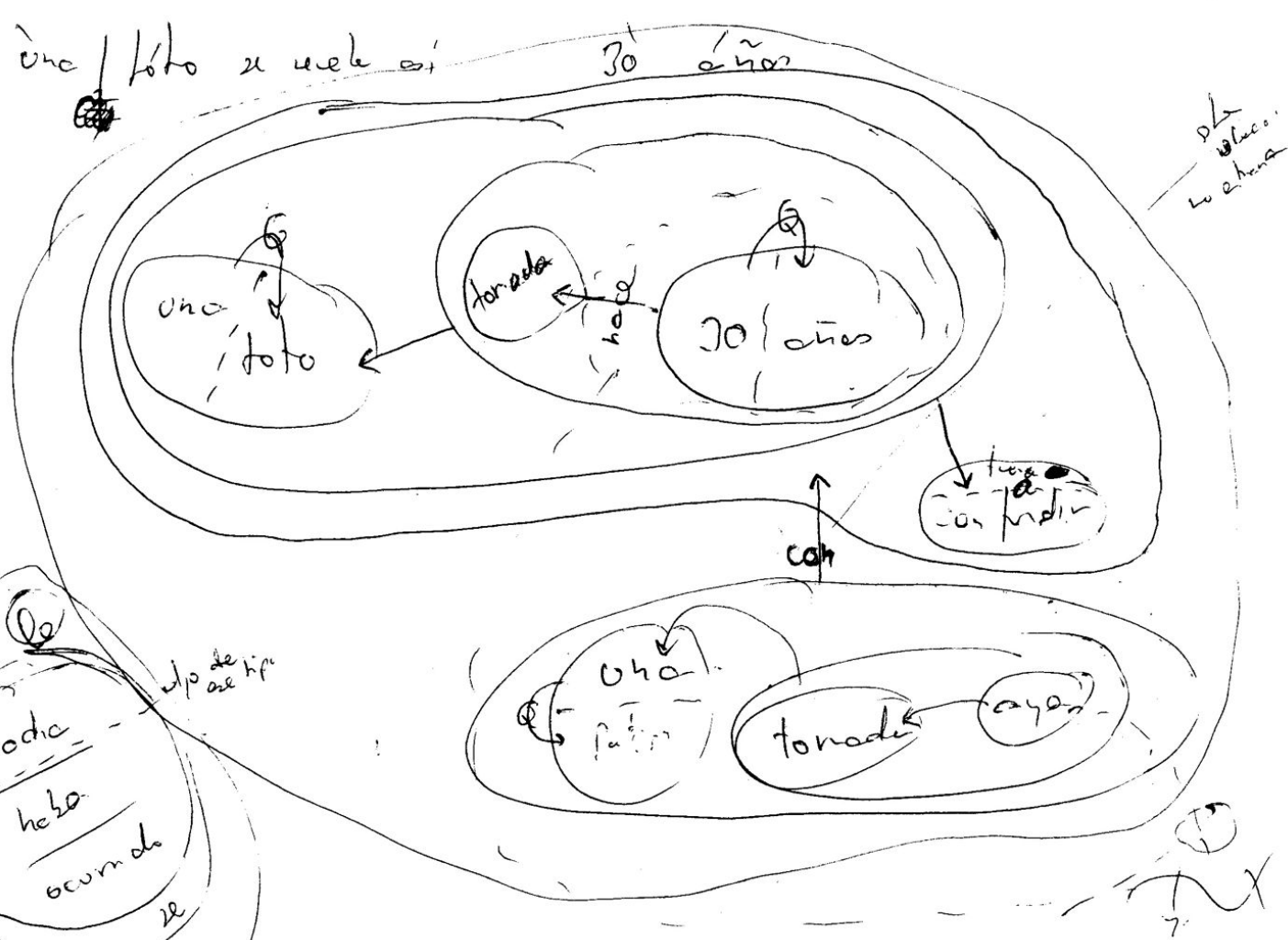
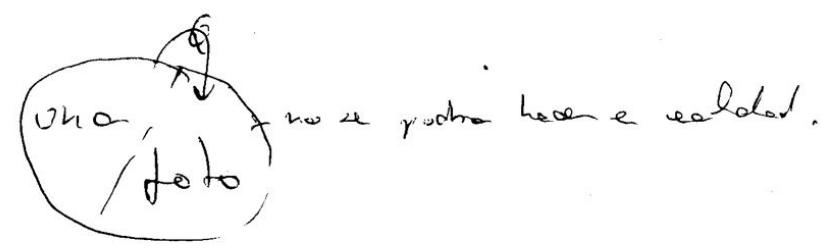
4-5-97

Nunca se le podría haber ocurrido, ni al niño, ni al padre
 (indicador de futuro) (indicador de pasado de futuro)

confundir, una foto tomada hace 30 años, con una
 tomada ayer (podría equivocarnos)

16

temporal, pero utilizable.
 # al blanco de un libro.



Claudius parvulus esse illis philologos homines sperat
futurum aliquam historiam suis locum, 'Iste et ipse
Horatius versus Ciceronem se esse signficavit ait:

165

Θλιόντων με φέρων ανέμων κικονέσσου πελάσσειν.

Cecit autem regem versus verum, aequae Horatius:

ἔνθα δ' ἔγω πόλεον ἐπράδον, ὤλεσα δ' αὐτοῦς).

et imponeret Herculi minime vatro, nisi foret illis Febrius
quae foro no relicto vbi cum illo venerat: ceteros omnes
duos Romae relquerat. "Iste" inquit "merito mendacem nominat,
Ego tibi dico, quae cum illo tot annis vixi: Iugurthi natus
est, Monati municipem vobis: Quod tibi natus, ad sextum
dicimus Iugurthi natus est a Vienna, Gallus germanus

petite
ptite
petit
pht

pe ne vobis fct
fūmāvit / fūmāt
fūmāūt

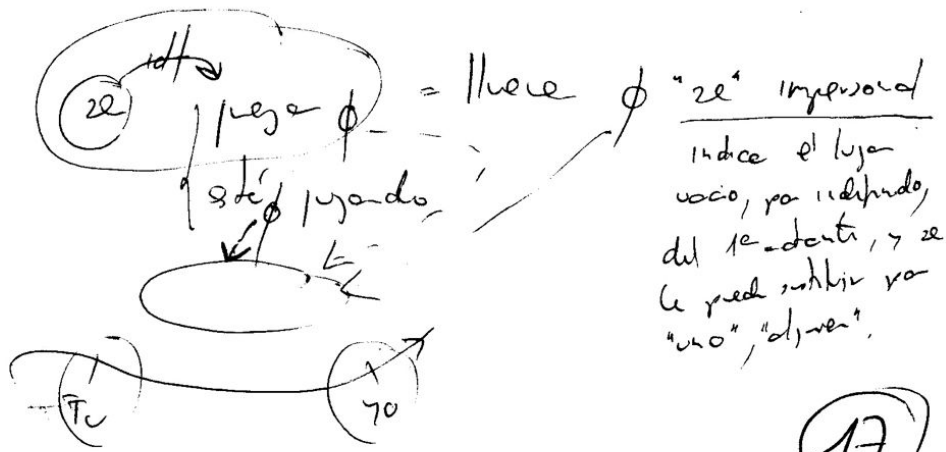
ne istis qd eum
descent recenset

ēperat ē || pērat

"2e" sedro ó reflexivo - 14 hee
 doble
 anillo
 con el
 pie a cota
 o sujeto

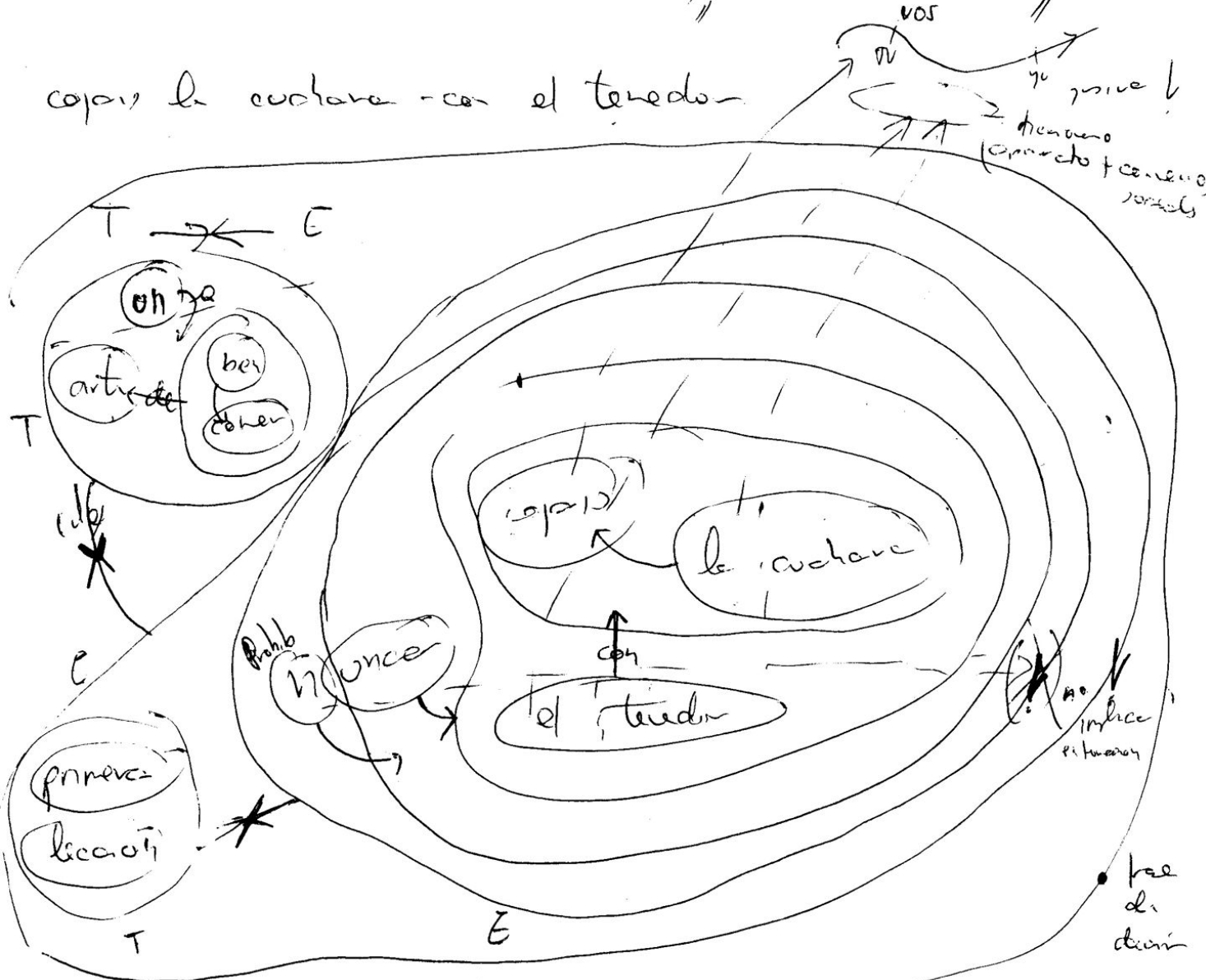
11-5-96

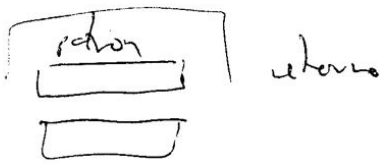
2e bato ϕ



17

De un arte de bien con, primera lección: hacer
 copiar la escritura con el teclado





poema { se dice cosas repentinas
se hacen cosas { intuitivas



ay si trabajo es este

sentí como te quiero

+

ay se tra do jo ne ves ti
re rer ti co mo te quiero
per tua nor ne de be l pue
el co ra ra gel en que ro

tristeza

175
de frente como un vegetal de avestruz

los ojos de un avefante, se ve
vite le páda nhe de do-é-ita

ay si tra do jo ne ves ti - que rer te co mo te, que ro

el	de	re	re	re	na		
7	7	te	no	re	re	na	da
re	re	na	do	re	na		
le	re	re	re	re	da		
por	re	re	re	re	no	be	da

el ntu se como sobre la pps

como si fiera un dis ya no s ve u e s d

7-78
11-12
7-8
7-8
11-12

0 # 0

30 # cónos #
folle de reaves

acento con
bendito de la
pal est. de
fuer

! : () , #

diplo 3 hiler
d. k. e. e. e. e.
313 &

0 # 0 # = b. m. a. r. e. l.

coré de a. e. a.

0 # 0 # # 0 n / h. o. n. b. e.

dime lo

+ > exch. y e. a. c. e. n. t. s.

+ imp. d. e. t. p. r. e. s. i. d. e. n. t. e. s.

- part. d. e. p. u. s. , d. e. l. o. s. c. o. n. s.

18

No hay dos vocales presódicas, se actúan al nivel de la
tase y el rabbre (Quedan aparte la presódica de vocales
largas, esto es : dobles tautológicas) y de clarificación de
sílabas más de las tonales

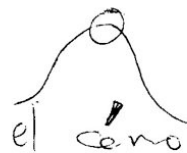
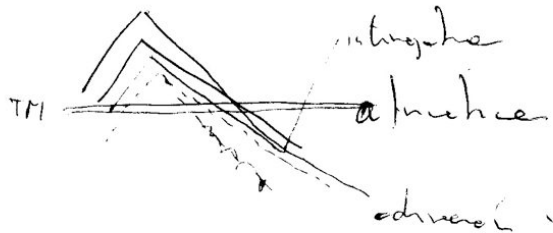
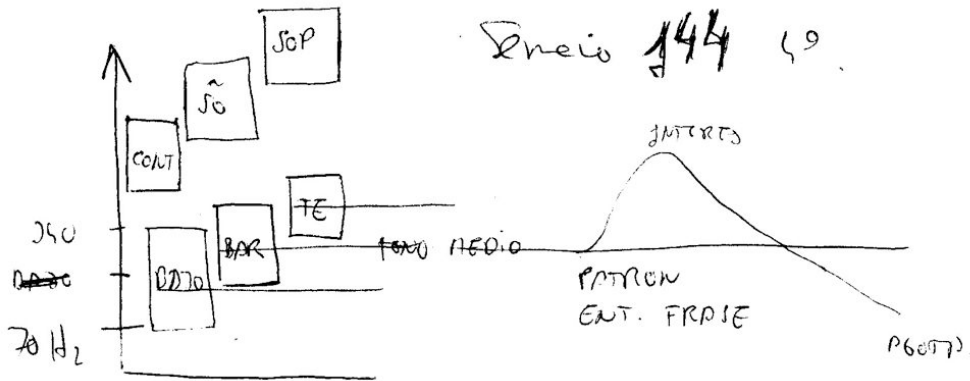
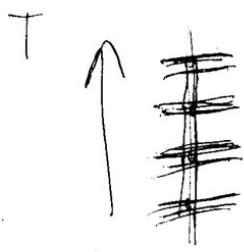
No hay dos vocales presódicas, se actúan, al nivel de la tase y el rabbre
(quedan aparte, la presódica de vocales largas,
esto es, dobles tautológicas, y de clarificación de sílabas), más de las tonales

tonales
repetición de los
presódicos y pueden
condiciona el ritmo

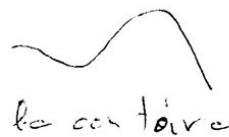
condiciona el ritmo y la repetición
repetición de los versos y los estrofas entre ellos

hasta si puede haber condiciona el ritmo el n.º de
de otros como se le imita el
ritmo?

Envió 144 59

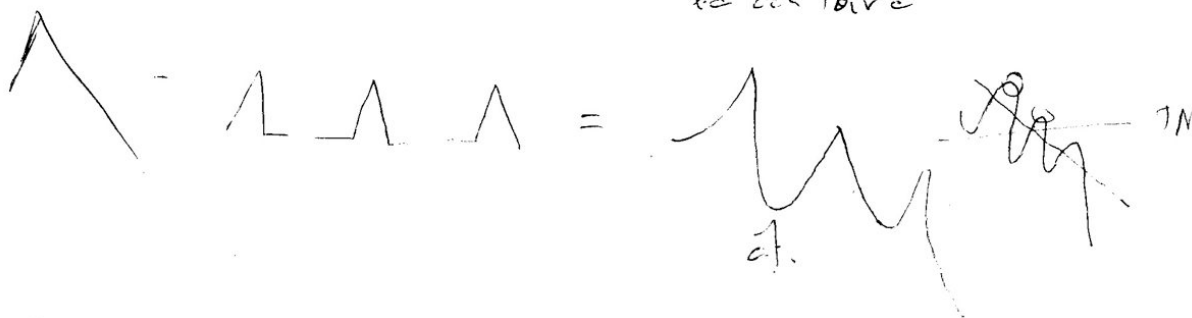


el corrad



186

c
e
a
u o a



5-5-95

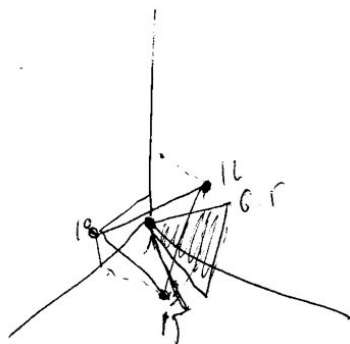
$$DE(t_1, t_2, t_3) = dp(N) = dp\left(\frac{nen(f_1 - f_2)}{nea(f_1 - f_2)}\right)$$

$$DE(100, 110, 115) = dp\left(\frac{600}{10}\right) = dp(60) =$$

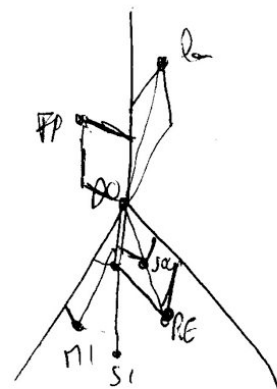
$$= dp(2^2 \cdot 3^1 \cdot 5^1) = 2 + 2 + 1 = 5$$

10 12 15
6.5 9.2

AGORDE
MENOR



	171
	4
DO	1:1
R	9:8
NI	5:4
PP	4:3
SOC	3:2
CP	8:5



γένος ἀνθρώπων

$$\frac{6}{8} \quad \frac{1}{2} \quad \frac{1}{2} \quad \frac{1}{2} \quad \frac{1}{2} \quad \frac{1}{2} \quad \frac{1}{2} \quad \frac{1}{2}$$

~~SEPARATION~~

$\frac{C^{\infty}}{3} \quad C^{\sqrt{3}} \quad C^{\#} - C^{\#(r)} \quad C^{\#} - C^{\#} \parallel$

19

Νεάπολις
νεά πόλις

union de la distance (\neq)

12/5/95

 (a, b) a, b
$$[a(b)]$$

Villa nueva

Ο Παιρέας

2 carbons
d give us
8t. 100

ritmo de orde
m5 ou 6

✓ „ #

$$\begin{pmatrix} 1 \\ \neq \end{pmatrix} \begin{pmatrix} -1 \\ \nu \end{pmatrix}$$

Cara bapa

cerebbero

Caro bob \rightarrow no contesto

carboxo \rightarrow denoation

metacrists

mate perros.

MM / 22

e) plural no 9
on plural

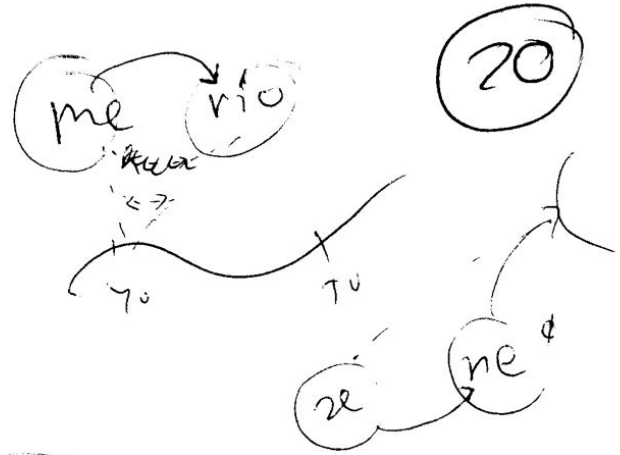
comosifuerá así de fácil,, (avandonò zelehédich.

oúno loque hōy ghehacé,, pōense acalculá, poracé,

y parallé, / avén si, pochiripa, dà enelclévo, zelzenón,

ledórja ouuisto-bréno

blanco - piez dubulas



cer " fac
así de fácil

~~así de fácil~~

poracé =
calcular

ouuisto-bréno

ca-do no
x la le diche
= ne lo x
hoy a haché

- 1) ignorio
- 2) ghehacé de sendel o ayndel de
dici (copo) and
modo 1.

me 1/2

7 por hecho la dila se unice
dile se cerje

Cerde de botone

no es un muestreo, pero se con-
-paché con a la frase

206

1) la classe indicativa

various

2a)
✓ 2b)

(22)

quince

dos vers
- dice ~~one~~
- dijo y

Derby, me o nels

Pa. 2020-62

personas 7
conexões sociais

```

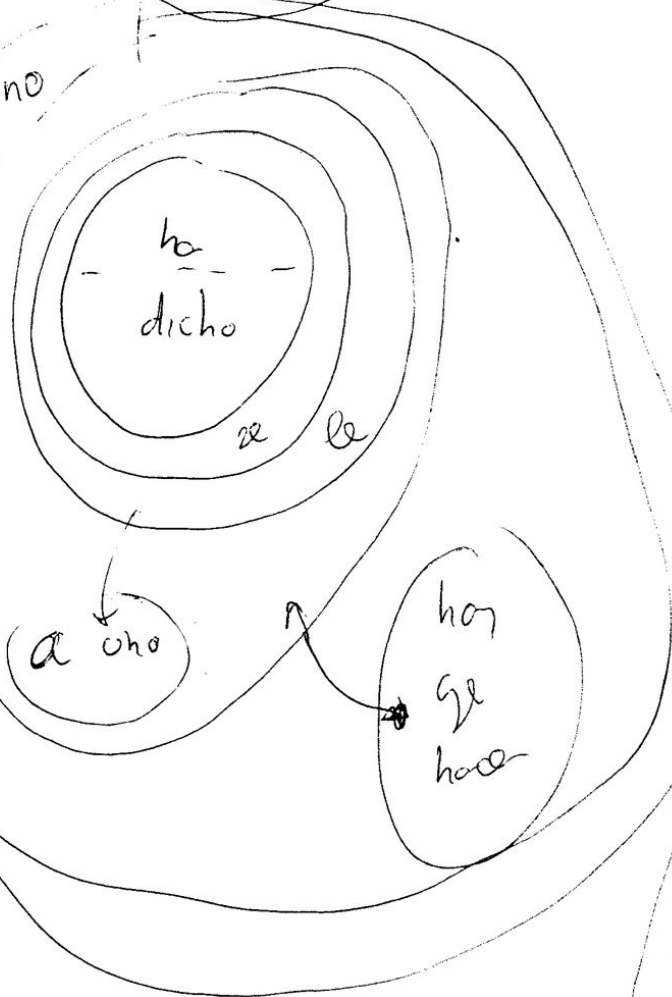
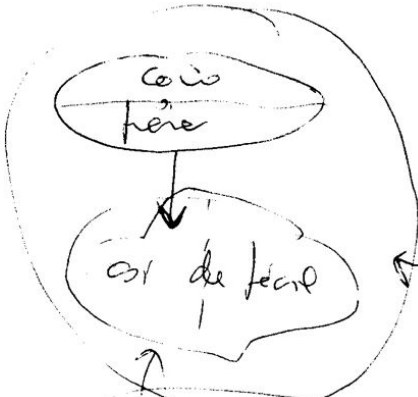
graph LR
    Node1[Node1] --> Node2[Node2]
    Node1 --> Node3[Node3]

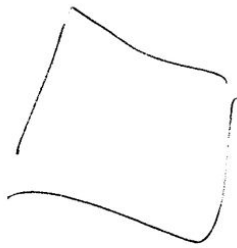
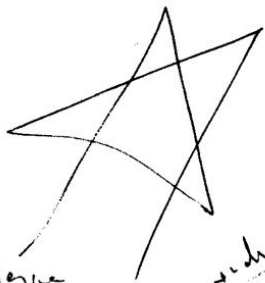
```

Quel esprit

hence

~~concepts~~ = general at
vancouver
no flex no
codes enable further
other line at
reconstruction





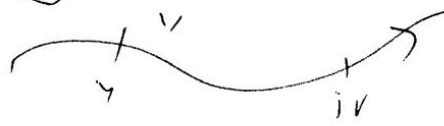
γ or node

(23)

tip d'elise
smechel

desch
/ < 6, / ahtu

soi d.
altu.



desch mos

~ ~ ~

desperación

~ ~ ~

~ ~ ~ ~ ~

pyllus

atracar



como ...

como dicen la cón d'ian nonde

29 horre

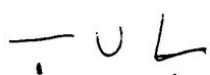
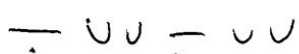


déa u u h éa



pac u sth

toda la antj



si nó vale dos rérras

— 0 0 0 —

235

pero K das lólu l e heus

0 0 0 0 0

— (ó) ó ó ó ó —

hãy nhớ bien đũa và ôk ~~oao~~

1. 2. 3. 4. 5. 6. 7. 8. 9. 10. 11. 12. 13. 14. 15. 16. 17. 18. 19. 20. 21. 22. 23. 24. 25. 26. 27. 28. 29. 30. 31. 32. 33. 34. 35. 36. 37. 38. 39. 40. 41. 42. 43. 44. 45. 46. 47. 48. 49. 50. 51. 52. 53. 54. 55. 56. 57. 58. 59. 60. 61. 62. 63. 64. 65. 66. 67. 68. 69. 70. 71. 72. 73. 74. 75. 76. 77. 78. 79. 80. 81. 82. 83. 84. 85. 86. 87. 88. 89. 90. 91. 92. 93. 94. 95. 96. 97. 98. 99. 100. 101. 102. 103. 104. 105. 106. 107. 108. 109. 110. 111. 112. 113. 114. 115. 116. 117. 118. 119. 120. 121. 122. 123. 124. 125. 126. 127. 128. 129. 130. 131. 132. 133. 134. 135. 136. 137. 138. 139. 140. 141. 142. 143. 144. 145. 146. 147. 148. 149. 150. 151. 152. 153. 154. 155. 156. 157. 158. 159. 160. 161. 162. 163. 164. 165. 166. 167. 168. 169. 170. 171. 172. 173. 174. 175. 176. 177. 178. 179. 180. 181. 182. 183. 184. 185. 186. 187. 188. 189. 190. 191. 192. 193. 194. 195. 196. 197. 198. 199. 200. 201. 202. 203. 204. 205. 206. 207. 208. 209. 210. 211. 212. 213. 214. 215. 216. 217. 218. 219. 220. 221. 222. 223. 224. 225. 226. 227. 228. 229. 230. 231. 232. 233. 234. 235. 236. 237. 238. 239. 240. 241. 242. 243. 244. 245. 246. 247. 248. 249. 250. 251. 252. 253. 254. 255. 256. 257. 258. 259. 260. 261. 262. 263. 264. 265. 266. 267. 268. 269. 270. 271. 272. 273. 274. 275. 276. 277. 278. 279. 280. 281. 282. 283. 284. 285. 286. 287. 288. 289. 290. 291. 292. 293. 294. 295. 296. 297. 298. 299. 300. 301. 302. 303. 304. 305. 306. 307. 308. 309. 310. 311. 312. 313. 314. 315. 316. 317. 318. 319. 320. 321. 322. 323. 324. 325. 326. 327. 328. 329. 330. 331. 332. 333. 334. 335. 336. 337. 338. 339. 340. 341. 342. 343. 344. 345. 346. 347. 348. 349. 350. 351. 352. 353. 354. 355. 356. 357. 358. 359. 360. 361. 362. 363. 364. 365. 366. 367. 368. 369. 370. 371. 372. 373. 374. 375. 376. 377. 378. 379. 380. 381. 382. 383. 384. 385. 386. 387. 388. 389. 390. 391. 392. 393. 394. 395. 396. 397. 398. 399. 400. 401. 402. 403. 404. 405. 406. 407. 408. 409. 410. 411. 412. 413. 414. 415. 416. 417. 418. 419. 420. 421. 422. 423. 424. 425. 426. 427. 428. 429. 430. 431. 432. 433. 434. 435. 436. 437. 438. 439. 440. 441. 442. 443. 444. 445. 446. 447. 448. 449. 450. 451. 452. 453. 454. 455. 456. 457. 458. 459. 460. 461. 462. 463. 464. 465. 466. 467. 468. 469. 470. 471. 472. 473. 474. 475. 476. 477. 478. 479. 480. 481. 482. 483. 484. 485. 486. 487. 488. 489. 490. 491. 492. 493. 494. 495. 496. 497. 498. 499. 500. 501. 502. 503. 504. 505. 506. 507. 508. 509. 510. 511. 512. 513. 514. 515. 516. 517. 518. 519. 520. 521. 522. 523. 524. 525. 526. 527. 528. 529. 530. 531. 532. 533. 534. 535. 536. 537. 538. 539. 540. 541. 542. 543. 544. 545. 546. 547. 548. 549. 550. 551. 552. 553. 554. 555. 556. 557. 558. 559. 560. 561. 562. 563. 564. 565. 566. 567. 568. 569. 570. 571. 572. 573. 574. 575. 576. 577. 578. 579. 580. 581. 582. 583. 584. 585. 586. 587. 588. 589. 590. 591. 592. 593. 594. 595. 596. 597. 598. 599. 600. 601. 602. 603. 604. 605. 606. 607. 608. 609. 610. 611. 612. 613. 614. 615. 616. 617. 618. 619. 620. 621. 622. 623. 624. 625. 626. 627. 628. 629. 630. 631. 632. 633. 634. 635. 636. 637. 638. 639. 640. 641. 642. 643. 644. 645. 646. 647. 648. 649. 650. 651. 652. 653. 654. 655. 656. 657. 658. 659. 660. 661. 662. 663. 664. 665. 666. 667. 668. 669. 670. 671. 672. 673. 674. 675. 676. 677. 678. 679. 680. 681. 682. 683. 684. 685. 686. 687. 688. 689. 690. 691. 692. 693. 694. 695. 696. 697. 698. 699. 700. 701. 702. 703. 704. 705. 706. 707. 708. 709. 710. 711. 712. 713. 714. 715. 716. 717. 718. 719. 720. 721. 722. 723. 724. 725. 726. 727. 728. 729. 730. 731. 732. 733. 734. 735. 736. 737. 738. 739. 740. 741. 742. 743. 744. 745. 746. 747. 748. 749. 750. 751. 752. 753. 754. 755. 756. 757. 758. 759. 760. 761. 762. 763. 764. 765. 766. 767. 768. 769. 770. 771. 772. 773. 774. 775. 776. 777. 778. 779. 780. 781. 782. 783. 784. 785. 786. 787. 788. 789. 790. 791. 792. 793. 794. 795. 796. 797. 798. 799. 800. 801. 802. 803. 804. 805. 806. 807. 808. 809. 810. 811. 812. 813. 814. 815. 816. 817. 818. 819. 820. 821. 822. 823. 824. 825. 826. 827. 828. 829. 830. 831. 832. 833. 834. 835. 836. 837. 838. 839. 840.

— 0 0 —

△

$$\overline{a_1} + \overline{a_2} + \dots + \overline{a_n} = \overline{a_1 + a_2 + \dots + a_n} \quad \underline{11}$$

Đặc in đó không phải là đó không phải đó

600 000 - 600 000

$\frac{1}{2}$ $\frac{1}{2}$ $\frac{1}{2}$ $\frac{1}{2}$

tic toe tic toe

hgi tac hgi tac hgi lac

